

Указания для курсового проектирования по дисциплине «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства»

Курсовой проект осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства» для специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Цель курсового проекта – это закрепление студентами теоретических знаний, умений, приобретение навыков самостоятельной работы с нормативной и справочной литературой, со специализированной литературой и принятие строительных решений, проведение расчётов, овладение производственными навыками в процессе изучения дисциплины «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства».

Предлагаемые темы: Проектирование фрагмента любого парка или общественного сада; проектирование частного сада или его фрагмента проектирование сквера, бульвара или его фрагмента...

Площадь участка должна быть не менее 0,4 га и не более 1 га.

Структура курсового проекта.

Курсовой проект состоит из:

- 1. Графической части** (демонстрационных материалов).
- 2. Пояснительной записки** (обоснование курсового проекта, описание графической части).

1. Графическая часть включает в себя различные по назначению изображения: чертежи планов: план благоустройства территории, дендроплан и посадочные чертежи газонов и цветников, разбивочный чертеж, схемы, рисунки, таблицы и т.д. Подробный перечень чертежей дан на стр. 6 - 1.1.

Структура графической части.

- 2. Пояснительная записка** включает в себя:

а) введение, в котором раскрывается актуальность и значение выбранной темы, формулируются цели и задачи;

б) основная часть, которая состоит из трёх разделов:
-первый раздел содержит теоретические основы разрабатываемой темы, анализ предпроектных материалов, описание практической части, которая представлена чертежами, расчётами, таблицами, схемами и т.д.;

в) заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации по практическому применению курсового проекта;

г) приложения;

д) Библиографический список.

Указания по выполнению курсового проекта.

Общие положения.

1. Требования к структуре графической части, структуре пояснительной записки и оформлению курсового проекта.

1.1. Структура графической части.

1.2. Оформление графической части.

1.3. Оформление пояснительной записки.

1.4. Структура пояснительной записки.

Приложения.

Содержат:

- Титульный лист.
- Таблицы (Баланс территории и т.д.)
- Строительный генеральный план.
- Разбивочный и посадочный чертежи цветника (цветников).
- Чертежи МАФ.
- Рисунки и т.д.

Библиографический список.

Общие положения.

Создание садов и парков – это сложный и длительный процесс, который включает этапы проектирования и разработки проектно-сметной документации, процесс создания объекта, т.е. его строительства, формирование растительности, уход за насаждениями, содержание и ремонт основных его устройств и конструктивных элементов – объемных и плоскостных.

Устройствами и конструктивными элементами являются:

- растительность – это основной компонент, который включает солитёры, группы, аллеи, куртины, массивы деревьев, кустарников, травянистых растений, газоны, цветники;
- садово-парковые дороги, тропы, площадки;
- малые архитектурные формы (МАФ) и оборудование – это беседки, перголы, навесы, трельяжи, урны, скамейки, осветительные устройства;
- инженерные сооружения – это открытые лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, устройства хозяйственного водопровода.

Важной частью проектирования садово-парковых объектов является почвенный субстрат, на котором базируется нормальная жизнедеятельность растений.

Ландшафтное проектирование ведётся в соответствии с техническими условиями, нормами и правилами, на основании прогрессивного отечественного и зарубежного опыта. Проектирование садово-парковых объектов производится государственными или частными проектными организациями, имеющими соответствующие лицензии на виды садово-парковых работ. В настоящее время предусмотрено несколько последовательных этапов проектного и строительного процесса:

1. Подготовка исходно-разрешительной документации и проектные проработки.
2. Проектирование, согласование и экспертиза проекта, его утверждение, разрешение на строительство.
3. Договор или государственный акт на земельный участок.
4. Рабочее проектирование.
5. Строительство.
6. Ввод или приёмка объекта в эксплуатацию.

Литература

Основная

1. Кононова Ю.О. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства. Методические указания по выполнению курсового проекта. Екатеринбург. 2014г.-51с.
2. Лежнева Т.Н. «Ландшафтное проектирование и садовый дизайн»: учебное пособие – М.: Академия, 2014.- 64стр.
3. Гостев В.Ф. «Проектирование садов и парков»: учебник – Краснодар: Лань, 2012. - 344стр.
4. Теодоронский В.С. «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство»: учебно-методическое пособие, М.: МГУЛ, 52СТР. Лань, 2006. - 52стр.
5. Теодоронский В.С. «Озеленение населённых мест»: учебное пособие по спец. Садово-парковое и ландшафтное строительство – М.: Академия, 2010 - 256стр.
6. Скакова А.Г. «Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта»: - учебное пособие – М.:, 2014. - 192стр.

Дополнительная

7. Игнатова М. В. «Информационные технологии в ландшафтном проектировании»: методические указания по выполнению практических заданий студентов очно-заочной формы обучения – Екатеринбург: УГЛТУ, 2011.- 10стр.
8. Фурсова Л. М. «Ландшафтное проектирование»: учебно-методическое пособие по проектированию – М.: МГУЛ, 34 стр.
9. Соколова Т. А. «Декоративное растениеводство. Древоводство»: учебник пособие по спец. Садово-парковое и ландшафтное строительство – М.: Академия, 2010 - 352стр.
10. Соколова Т. А. «Декоративное растениеводство. Древоводство»: учебник пособие по спец. Садово-парковое и ландшафтное строительство – М.: Академия, 352стр.
11. Нехуженко Н.А. «Основы садово-паркового проектирования и ландшафтной архитектуры»: учебное пособие СПб.: НЕВА, 2004 - 192 стр.
12. Громадин А. В. Матюхин Д.Л. «Дендрология» – М.: Академия, 2013 - 368стр.
13. Лоу Семпсон «Дизайн и планировка участка и сада» – М.: АСТ, 2010. – 158 стр.

Курсовое проектирование по дисциплине «Садово-парковое строительство и хозяйство»

Структура курсового проекта

- 1. Графическая часть** (демонстрационных материалов).
- 2. Пояснительная записка** (обоснование курсового проекта, описание графической части).

1. Графическая часть включает в себя различные по назначению изображения: чертежи планов: план озеленения территории (дендроплан и посадочные чертежи газонов и цветников). схемы, рисунки, фрагменты чертежей, рисунков, график строительных работ, таблицы и т.д. Подробный перечень чертежей дан на стр. 6 - 1.1. Структура графической части.

2. Пояснительная записка включает в себя:

а) введение, в котором раскрывается актуальность и значение выбранной темы, формулируются цели и задачи;

б) основная часть, которая состоит из трёх разделов:

-первый раздел содержит теоретические основы разрабатываемой темы, анализ предпроектных материалов, описание практической части, которая представлена расчётами, графиками, таблицами, схемами и т.д.;

-второй раздел содержит организацию реализации проектной (практической) части, которая представлена расчётами, графиками, таблицами, схемами и т.д.;

-третий раздел содержит сметы и общую стоимость по объекту.

в) заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации по практическому применению курсового проекта;

г) приложение;

д) список используемой литературы.

Перечень тем для курсового проектирования

1. Строительство фрагмента парадной зоны ЦПКиО.
2. Строительство фрагмента спортивной зоны ЦПКиО.
3. Строительство фрагмента тихого отдыха ЦПКиО.
4. Строительство фрагмента детской зоны ЦПКиО.
5. Строительство фрагмента парадной зоны театра.
6. Строительство фрагмента спортивного парка.
7. Строительство фрагмента аквапарка.
8. Строительство фрагмента мемориального парка.
9. Строительство фрагмента дендрологического парка.
10. Строительство фрагмента ботанического сада.
11. Строительство фрагмента сквера.
12. Строительство сквера.
13. Строительство частного сада.
14. Строительство бульвара.

15. Строительство фрагмента лесопарка.
16. Строительство парадной зоны ботанического сада.
17. Строительство прогулочной зоны.
18. Строительство фрагмента зоопарка.
19. Строительство фрагмента бульвара.
20. Строительство фрагмента геологического музея под открытым небом.
21. Строительство зоны отдыха в детском парке.
22. Строительство спортивной зоны в парке районного масштаба.
23. Строительство прогулочной зоны в дендропарке.
24. Строительство фрагмента санатория.
25. Строительство школьной территории.
26. Строительство территории сада.
27. Строительство прогулочной зоны мемориального парка в классическом стиле.
28. Строительство детской зоны сквера.
29. Строительство фрагмента парка в японском стиле.
30. Строительство фрагмента сада в стиле кантри.

Список используемой литературы

Основная

1. Кононова Ю.О. Садово-парковое строительство и хозяйство. Методические указания по выполнению курсового проекта. Екатеринбург.
2. Теодоронский В. С. Садово- парковое строительство и хозяйство – М.:Академия, 2010
3. Николаевская И.А. Благоустройство городов – М.: Стройиздат 014г.-51с., 2007
4. Громадин А. В., Матюхин Д. Л. Дендрология – М.:Академия, 2013
5. Теодоронский В. С. Садово - парковое строительство. Ландшафтная архитектура и садово- парковое строительство – учебно-методическое пособие –М.: Московский институт леса , 2006
6. Тарасова И. Н. Организация и планирование садово – паркового и ландшафтного строительства – учебно-методическое пособие по спец. (250203) 35.02.12 – СибГТУ, 2013

Дополнительная

7. Лежнева Т. И. Основы декоративного садоводства – М.:Академия, 2011
8. Лежнева Т.И. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн– М.:Академия, 2011

9. Джикович Ю.В. Экономика садово— паркового и ландшафтного строительства— М.:Академия , 2009

10. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство. – учебник
Соколова Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции— М.: МГУЛ для студентов по спец. (250203) 35.02.12—
М.:Академия, 2010

11. Соколова Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции— М.: МГУЛ, 2006

Курсовое проектирование по дисциплине «Цветоводство и декоративное древоводство»

Структура курсового проекта

Глава 1. Природные и экономические условия объекта цветочного оформления в условиях города.

Глава 2. Обоснование проектного решения цветочного оформления территории объекта.

Глава 3. Проектирование цветника.

Глава 4. Агротехнические мероприятия по созданию цветника.

Глава 5. Расчет затрат на посадочный материал для цветника.

Перечень тем для курсового проектирования

1. Проект цветника в пейзажном стиле «садовый»
2. Проект создания цветника в пейзажном стиле «лесной»
3. Проект создания цветника в пейзажном стиле «деревенский»
4. Проект создания цветника в пейзажном стиле «луговой»
5. Проект создания цветника в пейзажном стиле «экзотический»
6. Создание цветника в пейзажном стиле «трехцветный миксбордер»
7. Создание односторонней рабатки у городского административного здания
8. Создание монохромного цветника на пришкольном участке
9. Создание цветника регулярного стиля в парадной зоне больницы
10. Создание теневого цветника в палисаднике жилого дома многоэтажного строительства
11. Создание каменистого садика на территории детского сада
12. Создание тематической зоны «водный сад» на территории парка отдыха
13. Создание тематической зоны «альпийская горка» на территории культового сооружения
14. Дизайн сквера-фойе на территории ВУЗа
15. Цветочное оформление мемориальной зоны в городском сквере
16. Балконное оформление жилого дома малоэтажного строительства
17. Реконструкция цветочного оформления придомовой полосы жилого дома малоэтажного строительства
18. Декоративное оформление сквера на городской площади модульными цветниками
19. Проект реконструкции розария на территории дендрария
20. Декоративное оформление подпорной стенки в парке отдыха
21. Декоративное оформление подпорной стенки в садовом участке индивидуального жилого строительства
22. Создание миксбордера в парадной зоне сада индивидуального жилого строительства
23. Создание тематического участка декоративных и лекарственных трав в саду индивидуального жилого строительства

24. Создание тематической зоны «декоративный огород» в саду индивидуального жилого строительства
25. Вертикальное оформление зоны отдыха на территории санатория
26. Создание цветочных групп на территории городского бульвара
27. Цветочное оформление прогулочной зоны на набережной
28. Декоративное оформление искусственного водоема на территории детского лагеря отдыха
29. Декоративное оформление детской зоны в зоопарке
30. Декоративное оформление участка учреждения культурно-бытового назначения.